**Klasa VII 15.04.-17.04.**

**15.04.**

Temat**: Tajemnice lochów wyobraźni.**

*tekst str.214-216 –należy go przeczytać na początku lekcji*

Odpowiedz na pytania: zapis do zeszytu

Czego boją się ludzie?...............................................................

Jakie sytuacje, okoliczności wywołują w ludziach strach?................................................

Czy strach można nazwać wytworem wyobraźni?....................................................

1. Pierwszy utwór literatury detektywistycznej- E. A. Poe ,,Zabójstwo przy Rue Morgue” -1841r.
2. *Na stronie 215 znajduje się obraz A.Bocklina ,,Krajobraz z ruinami zamku”*

*Ułóż 4-5 zdaniową historyjkę ilustrująca temat dzieła.*

…………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| Świat materialny | Świat duchowy |
| zamek w ruinie, zniszczonyszczelina biegnąca przez środek budynku i kończąca swój tor w pobliskim stawiepodziemiapogrzebksiężyc | obłędprzerażenieniepokój grozanadmierna wyobraźnia dziedzica rodu wyolbrzymiająca wszelkie bodźce |

Dwa światy ( materialny i duchowy) przenikają się wzajemnie.

 Przerażenie powstaje poprzez niesamowitą scenerię, stan emocjonalny Ushera i upiorne dźwięki wydobywające się z podziemi. Upadek domu to też upadek rodziny. Budynek jest bowiem wyraźnie połączony z nimi, a oni z domem, a gdy to połączenie zostaje zerwane, następuje jego całkowita zagłada.

Zad.dom. Przeczytam opowiadanie A. Christie ,, Klątwa starej stróżki” - 22.04.2020r.

<https://zss.radlin.pl/files/Agata%20Christie_KLATWA%20STAREJ%20STROZKI.pdf>

17.04.

Temat**: Co się może wydarzyć , gdy śpisz?**

*tekst str.218-219- należy go przeczytać na początku lekcji*

1. Czego się boimy? (podaj 2-3 przykłady)

\*

\*

\*

strach [Słownik synonimów] –obawa, niepokój, lęk , przerażenie trwoga

strach-paniczny, obezwładniający, potworny, śmiertelny, zabobonny, zwierzęcy

[Słownik frazeologiczny] blady strach, strachy na lachy, że aż strach, najeść się strachu, mieć stracha, napędzić komuś strachu, umierać ze strachu, strach kogoś obleciał

1. *Dusiołek*. - neologizm, a więc wyraz nowo utworzony – Dusiołek to ktoś, kto dusi.

*Dusiołek* – krótka ballada o przy­godzie chłopa Bajdały – o tajemnicach istnienia, odwiecznych obawach ludzkich i pretensji do Boga.

 Cechy ballady w *Dusiołku*?

**epika**: obecność narratora - wiejski gaduła, bohaterów – Bajdała, Dusiołek i zwierzęta towarzyszące chłopu, fabuła, akcja – w balladzie „coś się dzieje”, a wydarzenia te opowiada narrator.

a) Bajdała – symbol każdego człowieka

b) Dusiołek – symbol zła, przeciwności losu , kłopotów , problemów

c) wędrówka Bajdały – życie ludzkie

 d) walka Bajdały z Dusiołkiem – walka każdego człowieka ze złem , z przeciwnościami losu.

**liryka:** środki artystyczne – metafory, porównania, epitety, zdrobnienia, zgrubienia: *( proszę wpisać po jednym przykładzie)*

*\**

\*

\*

\*

\*

**dramat:** wypowiedzi Bajdały

1. Z jakimi wierzeniami związany jest *Dusiołek*?

Z wierzeniami ludowymi w istnienie zmory, która męczyła we śnie, dusiła. Należało taką

zjawę przebić czymś ostrym i przytwierdzić do ziemi lub ściany.

1. Czy to co przytrafiło się Bajdale , może przytrafić się nam?

Każdy z nas ma swojego ,,dusiołka”, który sprawdza naszą odwagę ,heroizm, mądrość. Walczymy z różnymi przeciwnościami losu, lękami, obawami, np. przed sprawdzianem, wizytą u dentysty, ale też opieramy się złu, nie ulegamy uzależnieniom, nie słuchamy niewłaściwych podszeptów.

**Zad. dom.** Kto lub co jest twoim ,,dusiołkiem” Jak z nim walczysz? (Krótko i samodzielnie odpowiedz)