**Język polski Klasa VII IV tydzień**

**6.04. -2 lekcje**

 T: **Człowieka można zniszczyć ale nie pokonać. – ciąg dalszy tematu**

-wykorzystanie nadesłanych materiałów

T: **Motywy literackie wykorzystane w opowiadaniu.**

Jakie motywy literackie występują w utworze? *(przykłady)*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

*Np. starości i młodości, przemijania i śmierci, samotności i przyjaźni, porażki
i zwycięstwa, walki i cierpienia –można wykorzystać stronę:*

<https://ostatnidzwonek.pl/stary-czlowiek-i-morze/a-826-2.html>

Zad. dom. Zredaguj opowiadanie z dialogiem , w którym rybak (mieszkaniec wioski)

 rozmawia z Santiago nt. wyprawy. – ( mile widziany opis, 200słów, nie zapomnijcie o poprawnym zapisie dialogu) - 8.04. tekst komputerowy przesłany na moją pocztę

 Opowiadanie ustne przesuwamy na czas po świętach.

**7.04.**

T: **Szczęście jest czymś, co przychodzi pod wieloma postaciami, któż więc je może rozpoznać?**

*Spośród wymienionych określeń wybierz te, które dotyczą przypowieści. Następnie wpisz je do tabeli i podaj odpowiednie przykłady z tekstu opowiadania ,,Stary człowiek i morze”.*

**przypowieść,** inaczej**parabola– opowieść z ukrytym przesłaniem**. Charakterystycznymi cechami przypowieści są: uproszczona fabuła, schematyczne postaci, brak jasno określonego czasu i miejsca akcji, uniwersalizm, obecność alegorii i symboli. Najważniejszym elementem przypowieści jest jej **przesłanie**.

*Do wyboru 5 cech*

*narracja w pierwszej osobie, przesłanie moralne lub dydaktyczne, bohater zbiorowy, dwie płaszczyzny wydarzeń – realna i symboliczna, obszerna treść, schematyczna fabuła, elementy cudowności, postacie pełniące funkcję symboli, wielowątkowość akcji, uniwersalne treści, liczne epizody, styl popularnonaukowy*

|  |  |
| --- | --- |
| **Cechy przypowieści** | **Przykłady z tekstu** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Przesłania utworu**- konieczność podejmowania działań nadających sens życiu, choćby wydawały się one niewykonalne.

**8.04.**

**Temat : Adaptacja opowiadania ,,Stary człowiek i morze”.**

1. Elementy dzieła filmowego:

\* Kadr – najważniejsza, elementarna część filmu; jest to obraz, który zawiera w
sobie i pokazuje na ekranie pojedyncza klatka naświetlonej taśmy

\*Ujęcie– nieprzerwane zdjęcie filmowe od uruchomienia kamery do jej
zatrzymania to jakby „spojrzenie kamery”

\*Scena – seria ujęć pokazujących to, co dzieje się w jednym miejscu i czasie

\*Sekwencja – całość złożona z kilku scen

\*Plan filmowy – odnosi się do sposobu ukazania przestrzeni w kadrze filmowym

\*Punkty widzenia kamery
2. Obejrzenie adaptacji opowiadania **,,Stary człowiek i morze”** reż. Jud Taylor -1990

*(proszę obejrzeć film w wolnej chwili, po świętach odniesiemy się do utworu)*

***………………………………………………………………………….***

***Kochani!***

***Życzę Wam i Waszym rodzinom przede wszystkim zdrowia, wszelkiej pomyślności,***

***pokoju w sercach, nadziei na lepszą przyszłość.***

***Niech Zmartwychwstały Chrystus przyniesie nam wszystkim spokój i radość w sercach.***

 ***Agata Kmiecik***