**Język polski I tydzień**

**Klasa VIII**

ciąg dalszy lekcji Mit o Syzyfie

**oportunizm**- ugodowość, postawa polegająca na zachowaniu adekwatnym do sytuacji, rezygnacja ze stałych zasad moralnych dla osiągnięcia osobistych korzyści.

**konformizm-** postawa podporządkowania się normom, ulegania wpływom, bezkrytyczne zachowanie zasad

|  |  |
| --- | --- |
| oportunista | konformista |
| zmienia zasady w zależności od spodziewanych korzyści, nie ma stałych zasad | zgadza się bezkrytycznie z pewnymi normami, przystosowuje się zwłaszcza dla własnej wygody |

Metody rusyfikacji: język wykładowy to język rosyjski, zakaz mówienia w języku polskim, język polski nieobowiązkowy, teksty przekładane na język rosyjski, nieustanna inwigilacja (szkoła, stancja, dom), zakaz posiadania polskich tekstów, materiałów, najważniejszych przedmiotów uczyli Rosjanie, ośmieszanie wiary katolickiej, próby ingerowania w życie polskiego Kościoła, zachęta do udziału w różnych formach kultury rosyjskiej (kółko literackie, referaty, spektakle).

Celem rusyfikacji było całkowite wyplenienie polskości w narodzie, by zapomniano o własnej historii, kulturze i przede wszystkim o wolności.

**Klasa VIII**

Do zeszytu: Temat: Obudzić ducha narodowego- lekcja polskiego w gimnazjum w Klerykowie.

1. Podział klasy Marcina Borowicza

|  |  |
| --- | --- |
| kółko literackie | wolnopróżniacy |
| -propaganda rosyjska pod kierunkiem prof. Zabielskiego  -studiowanie literatury rosyjskiej, pisanie referatów  -propagowanie wzorców kultury rosyjskiej  -ośmieszanie kultury i historii polskiej | - rozwój osobistych zainteresowań:  taniec, łyżwy, karty  -adorowanie kobiet |

1. Lekcja z prof. Sztetterem(nauczyciel języka polskiego, lekceważył polska literaturę, bał się o stanowisko, zaniedbał przedmiot).

Bernard Zygier to uczeń warszawskiego gimnazjum, usunięty za patriotyczną postawę.

**wilczy bilet**- ograniczenie praw osobistych obywatela przez wydanie mu rozkazu zamieszkania w określonym miejscu, nauki, pracy w określonych instytucjach.

1. **odpytywanie**- nuda, zniechęcenie
2. **odpowiedź**- zdziwienie , zaskoczenie, zmieszanie4, ciekawość
3. **recytacja**-przełom w świadomości uczniów, szok, wstrząs, lekcja patriotyzmu, początek

studiów nad literaturą polską.

Polska poezja uratowała Borowicza, Radka, Zygiera przed wynarodowieniem .Przygotowała grunt do dalszej walki o Polskę.

**Klasa VIII**

Temat: Podobieństwa i różnice między losami Marcina Borowicza i Andrzeja Radka.

**Pochodzenie społeczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Marcin Borowicz | Andrzej Radek |
| -zubożała szlachta  -troska rodziców o edukację (szkoła elementarna w Owczarach) | -syn fornala, uboga rodzina  -brak troski rodziców o edukacje syna, pozostawiony sam sobie |

**Umysłowość, drogi do wiedzy**

|  |  |
| --- | --- |
| [Marcin Borowicz](https://www.google.com/search?q=Patricia+Clarkson&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLSz9U3SDbLMK_MVuIEsY1STJJLtHh888syU0PyHZNL8osWsQoGJJYUZSZnJio45yQWZRfn5-1gZQQAsjEtjj4AAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiEz4Dr35zoAhVw2aYKHc97BFgQxA0wInoECBEQBw" \o "Patricia Clarkson (Mary Pruitt)) | [Andrzej Radek](https://www.google.com/search?q=Patricia+Clarkson&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLSz9U3SDbLMK_MVuIEsY1STJJLtHh888syU0PyHZNL8osWsQoGJJYUZSZnJio45yQWZRfn5-1gZQQAsjEtjj4AAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiEz4Dr35zoAhVw2aYKHc97BFgQxA0wInoECBEQBw" \o "Patricia Clarkson (Mary Pruitt)) |
| [- zetknął się ze szkołą w wieku 8 lat- Owczary](https://www.google.com/search?q=Patricia+Clarkson&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLSz9U3SDbLMK_MVuIEsY1STJJLtHh888syU0PyHZNL8osWsQoGJJYUZSZnJio45yQWZRfn5-1gZQQAsjEtjj4AAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiEz4Dr35zoAhVw2aYKHc97BFgQxA0wInoECBEQBw" \o "Patricia Clarkson (Mary Pruitt))  [- zatroskana matka utorowała mu drogę do gimnazjum w Klerykowie](https://www.google.com/search?q=Patricia+Clarkson&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLSz9U3SDbLMK_MVuIEsY1STJJLtHh888syU0PyHZNL8osWsQoGJJYUZSZnJio45yQWZRfn5-1gZQQAsjEtjj4AAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiEz4Dr35zoAhVw2aYKHc97BFgQxA0wInoECBEQBw" \o "Patricia Clarkson (Mary Pruitt))  [- przedmioty humanistyczne nie sprawiały mu kłopotów, trudności stwarzała matematyka](https://www.google.com/search?q=Patricia+Clarkson&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLSz9U3SDbLMK_MVuIEsY1STJJLtHh888syU0PyHZNL8osWsQoGJJYUZSZnJio45yQWZRfn5-1gZQQAsjEtjj4AAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiEz4Dr35zoAhVw2aYKHc97BFgQxA0wInoECBEQBw" \o "Patricia Clarkson (Mary Pruitt)) | [-zdolny i utalentowany chłopiec](https://www.google.com/search?q=Patricia+Clarkson&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLSz9U3SDbLMK_MVuIEsY1STJJLtHh888syU0PyHZNL8osWsQoGJJYUZSZnJio45yQWZRfn5-1gZQQAsjEtjj4AAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiEz4Dr35zoAhVw2aYKHc97BFgQxA0wInoECBEQBw" \o "Patricia Clarkson (Mary Pruitt))  [-pomoc okazał mu nauczyciel Paluszkiewicz ,,Kawka”, to dzięki niemu dostał się do gimnazjum](https://www.google.com/search?q=Patricia+Clarkson&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLSz9U3SDbLMK_MVuIEsY1STJJLtHh888syU0PyHZNL8osWsQoGJJYUZSZnJio45yQWZRfn5-1gZQQAsjEtjj4AAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiEz4Dr35zoAhVw2aYKHc97BFgQxA0wInoECBEQBw" \o "Patricia Clarkson (Mary Pruitt))  [-dzięki swemu uporowi przetrwał trudne chwile w szkole, utrzymując się z korepetycji](https://www.google.com/search?q=Patricia+Clarkson&stick=H4sIAAAAAAAAAONgFuLSz9U3SDbLMK_MVuIEsY1STJJLtHh888syU0PyHZNL8osWsQoGJJYUZSZnJio45yQWZRfn5-1gZQQAsjEtjj4AAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiEz4Dr35zoAhVw2aYKHc97BFgQxA0wInoECBEQBw" \o "Patricia Clarkson (Mary Pruitt)) |

**Szkoła**

|  |  |
| --- | --- |
| Marcin Borowicz | Andrzej Radek |
| - rozpoczęcie nauki w szkole było wielkim przeżyciem, tęsknił za domem, zwłaszcza za matką  -w Klerykowie początkowo poddał się rusyfikacji, później pod wpływem Zygiera stał się żarliwym patriotą, uczył się potajemnie | -w Klerykowie był bardzo pilnym uczniem, ambitnym, sumiennym  -znosił przeróżne kpiny i drwiny kolegów wyśmiewających jego chłopski akcent, skromny strój  -był jednak wytrwały i nieustępliwy |

Punktem zwrotnym w życiu chłopców była recytacja Zygiera na lekcji polskiego.

**Zad. dom** (do zeszytu)

Który z bohaterów, Marcin czy Andrzej jest ci bliższy? Z którym chciałbyś się zaprzyjaźnić? Uzasadnij.(wypracowanie)

**Klasa VIII**

Temat: Co już wiemy o ,,Syzyfowych pracach?

1. czas akcji -10 lat szkolnych

czas fabuły sięga roku 1831(opowieść Zygiera o powstaniu listopadowym), 1863 (opowieść Nogi

o powstaniu styczniowym)

1. miejsce-Gawronki-Owczary-Kleryków
2. bohaterowie: jednostkowi- Marcin, Andrzej (pierwszoplanowi)

Zygier, rodzice Marcina (drugoplanowi)

zbiorowi- nauczyciele

1. kompozycja utworu: utwór wielowątkowy, zawiera szereg scen powiązanych ze sobą realistycznymi obrazami z życia środowiska szkolnego,
2. narrator : 3os., pozostaje poza światem przedstawionym

Wartości utworu:

**- poznawcze**

\* elementy autobiograficzne, oparcie treści na autentycznych wydarzeniach

\* obraz życia społeczeństwa polskiego (wieś, miasto) po powstaniu styczniowym

\*sytuacja polityczna Polaków , lata 70-te XIX w.

\*zmagania z rusyfikacją

**-wychowawcze**

\*postawa polskiej młodzieży

\*patriotyzm

\*rola polskiej literatury w rozwoju postaw patriotycznych

\*potępienie metod deprawacji młodzieży

**-artystyczne**

\*bogactwo języka , indywidualizacja postaci

\*opisy przyrody

\*opisy przeżyć wewnętrznych

**Zad. dom.**

1.Każdy człowiek może w życiu doświadczyć samotności. Napisz rozprawkę, w której rozważysz, jakie były przyczyny samotności wybranych przez ciebie bohaterów literackich. Odwołaj się do *Syzyfowych prac* Stefana Żeromskiego oraz do innego wybranego tekstu literackiego *(Stary człowiek i morze, Latarnik)* .Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słow.

PROSZĘ PISAĆ BEZPOŚREDNIO NA KOMPUTERZE I ODESŁAĆ PRACĘ NA MÓJ ADRES: kostek43@op.pl Z PODPISEM – DO 24.03.

2.Proszę dokończyć film ,,Syzyfowe prace”.

*Życzę zdrowia i wytrwałości w pracy A. Kmiecik*